

**SCUOLA PRIMARIA : ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : <i>consapevolezza ed espressione culturale</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PRINCIPI METODOLOGICI
COMPETENZE SPECIFICHE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
<p>Prodotte messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</p> <p align="center"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) .</li> <li>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare convenientemente e creativamente il colore e i principali segni iconici quali il punto, la linea.</li> <li>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> <li>Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti e usa combinazioni di forme e colori.</li> <li>Manipolare intenzionalmente materiali plastici a fini espressivi.</li> <li>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche per esprimere emozioni, idee, eventi.</li> <li>Manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.</li> <li>Ricombinare creativamente immagini.</li> <li>Utilizzare creativamente il punto, la linea, la superficie, il colore per differenziare le figure.</li> <li>Prodotte immagini per narrare esperienze.</li> <li>Usare creativamente software di disegno e animazione per esprimersi, raccontare ed illustrare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</li> <li>Riconoscere e usare in modo creativo gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il punto, la linea e il colore.</li> <li>Conoscere e utilizzare i colori complementari distinguendo tra colori caldi e freddi, forti e tenui.</li> <li>Usare creativamente software di disegno e animazione per esprimersi, raccontare ed illustrare.</li> <li>Verbalizzare i propri disegni.</li> <li>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni attraverso <i>brainstorming</i> e <i>costruzione di mappe cognitive</i></li> <li>attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità utilizzando strategie come <i>modeling, coaching, scaffolding, chaining, shaping</i> e atte a valorizzare <i>stili di apprendimento visivo-verbale e non verbale, uditivo, cinestetico</i></li> </ul>
<p>Comprendere e interpretare immagini e messaggi visivi e audiovisivi</p> <p align="center"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>Identificare gli elementi che compongono un'immagine: le forme principali, i colori primari e secondari.</li> <li>Saper completare e ricostruire immagini.</li> <li>Leggere un dipinto e riutilizzarne la tecnica: il graffito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'immagine concetti topologici e esempi di simmetria.</li> <li>Individuare la funzione di forme e colori e la loro combinazione creativa in un'opera d'arte.</li> <li>Riconoscere immagini fantastiche e realistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi principali del linguaggio visivo (punto, linea, colore).</li> <li>Confrontare immagini diverse su uno stesso argomento per riconoscere le tecniche artigianali e artistiche usate e i loro principali elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>favorire l'esplorazione e la scoperta attraverso tipologie di <i>problem solving</i></li> <li>incoraggiare l'apprendimento collaborativo mediante attività di <i>cooperative learning</i></li> </ul>

<p>Osservare opere d'arte figurativa esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi del linguaggio iconico osservando opere di grandi artisti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e approfondire alcune tematiche della storia attraverso progetti artistici: la preistoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere attraverso la <i>riflessione meta cognitiva</i></li> <li>• realizzare attività didattiche in forma laboratoriale</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA : ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		PRINCIPI METODOLOGICI
COMPETENZE SPECIFICHE		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	
<p>Prodotte messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e usare gli elementi e la sintassi del linguaggio visivo: la superficie ed il ritmo.</li> <li>Usare creativamente software di disegno e animazione per esprimersi, raccontare ed illustrare.</li> <li>Usare le diverse tonalità e sfumature dei colori per rappresentare volumi e linee morbidi e forti.</li> <li>Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni e immagini per produrre messaggi.</li> <li>Prodotte opere tridimensionali con la tecnica "del mettere": l'altorilievo/il bassorilievo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni attraverso <i>brainstorming</i> e <i>costruzione di mappe cognitive</i></li> <li>attuare interventi adeguati nei riguardi della diversità utilizzando strategie come <i>modeling, coaching, scaffolding, chaining, shaping</i> e <i>atte a valorizzare stili di apprendimento visivo-verbale e non verbale, uditivo, cinestetico</i></li> </ul>
<p>Comprendere e interpretare immagini e messaggi visivi e audiovisivi</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>Legge e comprende immagini di diverso tipo.</li> <li>Manipola e utilizza immagini per produrre messaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori,...) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, movimento,...).</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto i codici e le sequenze narrative decodificando i significati e le funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>Leggere un dipinto e riutilizzarne la tecnica: il mosaico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>favorire</li> </ul>

<p>Osservare opere d'arte figurativa esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un dipinto e riutilizzarne la tecnica: l'affresco. /</li> <li>• Leggere un bassorilievo/altorilievo e riutilizzarne la tecnica "del mettere".</li> <li>• Apprezza i beni del patrimonio artistico-culturali presenti sul proprio territorio e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione ( l'arte greca e romana).</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>l'esplorazione e la scoperta attraverso tipologie di <i>problem solving</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• incoraggiare l'apprendimento collaborativo mediante attività di <i>cooperative learning</i></li> <li>• promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere attraverso la <i>riflessione metacognitiva</i></li> <li>• realizzare attività didattiche in forma laboratoriale</li> </ul>
---	--	--	--	---



