

SCUOLA PRIMARIA : LINGUA ITALIANA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : <i>comunicare nella madre lingua</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PRINCIPI METODOLOGICI
COMPETENZE SPECIFICHE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari alla comunicazione verbale in vari contesti (ASCOLTO/ PARLATO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare ad una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Ascoltare, memorizzare e ripetere scioglilingua, filastrocche, poesie, cogliendo alcune caratteristiche del suono e del ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni attraverso <i>brainstorming</i> e <i>costruzione di mappe cognitive</i> attuare interventi adeguati nei riguardi della diversità utilizzando strategie come <i>modeling, coaching, scaffolding, chaining, shaping</i> e atte a valorizzare <i>stili di apprendimento vivo-verbale e non verbale, uditivo, cinestetico</i>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (LETTURA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce la capacità di leggere attraverso la tecnica della lettura-scrittura e avvio graduale alla lettura corretta e scorrevole. Leggere utilizzando varie tecniche: a voce alta, silenziosamente, con tono espressivo,... Leggere e comprendere il senso globale dei testi scritti anche poetici riconoscendone gli elementi principali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. Utilizzare strategie di lettura diverse. Individuare riordinare (cronologicamente e/o logicamente) le sequenze di un testo letto. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi (titolo, immagini) e comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni e conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> favorire l'esplorazione e la scoperta attraverso tipologie di <i>problem solving</i> incoraggiare l'apprendimento collaborativo mediante attività di <i>cooperative</i>

<p>Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (SCRITTURA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di produrre testi (strumentalità di base): tradurre le esperienze vissute; produrre testi utilizzando parole conosciute e memorizzate; produrre testi utilizzando parti ricorrenti (silabe). • Acquisire correttezza ortografica e corretto uso della punteggiatura. • Produrre semplici testi usando i principali connettivi temporali, causali, spaziali. • Esprimere il vissuto di un'esperienza con il disegno e saperlo tradurre in un semplice testo, prima orale e poi scritto. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (narrare, descrivere,...). ▪ Avviare alla manipolazione di un testo (completare, sostituire,...). • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 	<p><i>learning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere attraverso la <i>riflessione metacognitiva</i> • realizzare attività didattiche in forma laboratoriale
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento (RIFLESSIONE SULLA LINGUA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare, comprendere e usare le concordanze fra le parole in un testo. • Intuire la diversa funzione dei sintagmi in un testo. • Avviare alla consapevolezza della funzione dei connettivi principali. <p>ACQUISIZIONE/ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire, chiedendo o cercando, il significato delle parole non conosciute. • Ampliare il patrimonio lessicale cercando parole diverse con lo stesso significato e saper scegliere quelle più appropriate al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. ▪ Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. ▪ Utilizzare la punteggiatura in funzione espressiva. <p>ACQUISIZIONE/ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attivando semplici ricerche su parole presenti nei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	

SCUOLA PRIMARIA : LINGUA ITALIANA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <i>comunicare nella madre lingua</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		PRINCIPI METODOLOGICI
COMPETENZE SPECIFICHE		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari alla comunicazione verbale in vari contesti (ASCOLTO/ PARLATO)	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomento di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Individuare lo scopo e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Esporre un argomento di studio servendosi di schemi, mappe e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere lo scopo e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) e di messaggi trasmessi dai media. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra scolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni attraverso <i>brainstorming</i> e <i>costruzione di mappe cognitive</i> attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità utilizzando strategie come <i>modeling, coaching, scaffolding, chaining, shaping</i> e atte a valorizzare <i>stili di apprendimento visivo-verbale e non verbale, uditivo, cinestesico</i>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (LETTURA)	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere in modalità silenziosa e ad alta voce curandone l'espressione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggerete. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso e riconoscendo le principali figure retoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> favorire l'esplorazione e

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (SCRITTURA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle in schemi, scalette e mappe, e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario o di autobiografia. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche e racconti brevi). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle in schemi, scalette, mappe e grafici e pianificare la traccia di un testo (narrativo, descrittivo, argomentativo). • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo usando tecniche adeguate. • Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>la scoperta attraverso tipologie di <i>problem solving</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • incoraggiare l'apprendimento o collaborativo mediante attività di <i>cooperative learning</i> • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere attraverso la <i>riflessione metacognitiva</i> <p>realizzare attività didattiche in forma laboratoriale</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento (RIFLESSIONE SULLA LINGUA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo affinché la comunicazione sia completa. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. • Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase: predicato, soggetto, espansioni e determinazioni che rendono completa la comunicazione. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>realizzare attività didattiche in forma laboratoriale</p>

