

IL SE' E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			METODI/ATTIVITA' E STRUMENTI
	ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5 (IO SONO)	
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e comunica verbalmente i propri bisogni e desideri - Condivide spazi emotivi, affettivi e ludici 	<ul style="list-style-type: none"> - Scopre il rispetto e l'aiuto reciproco - Scopre di avere fiducia nelle proprie capacità di collaborazione in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - È capace di rispettare sé stesso, gli altri, l'ambiente, i giochi, i materiali didattici e gli operatori della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparazione di un clima positivo, di gioco, di relazioni - Conversazioni libere e guidate. - Lavori e giochi di gruppo - Giochi con regole e di cooperazione - Giochi per imparare a scoprire e riconoscere le emozioni - Creazione di personaggi fantastici . - Lettura d'immagini - Giochi di travestimento - Giochi allo specchio - Filastrocche e poesie - Ricostruzione della storia personale
<ul style="list-style-type: none"> - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre 	<ul style="list-style-type: none"> - Prende coscienza della propria identità personale - Ripete le parole di una semplice preghiera 	<ul style="list-style-type: none"> - Vive esperienze di gioco e condivisione - Racconta di sé e della sua famiglia - Comprende il significato della preghiera 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolida la stima in sé e la fiducia nelle proprie possibilità ludiche e cognitive - Vive e condivide la comunità scolastica - Sa che la giornata inizia con la preghiera 	
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce un rapporto positivo con l'insegnante, i compagni e gli ambienti della scuola - Stabilisce un rapporto di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce attraverso le immagini e le parole la propria storia - Conosce la storia della propria famiglia - Conosce le origini della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce attraverso le immagini e le parole la propria storia e progetta assieme agli altri a collaborare 	

<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con disinvoltura negli spazi fisici della scuola - Comprende il presente del suo vissuto - Sa di avere un vissuto passato 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le proprie emozioni e riconosce quelle degli altri - È consapevole che la sua vita si manifesta tra passato-presente-futuro 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rispetta il punto di vista dell'altro - È consapevole di possedere delle opinioni - Gestisce le proprie emozioni e le verbalizza - Vive la sua sfera affettiva attraverso l'autonomia che l'ambiente scolastico gli offre 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta 	<ul style="list-style-type: none"> - Accetta le norme che regolano la vita scolastica - Scandisce i tempi della giornata scolastica seguendo dei punti di riferimento (merenda della mamma) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le norme che regolano la vita scolastica, gli orari, le attività, i bambini e gli insegnanti - Riflette sulle sue azioni nei confronti degli altri - Ascolta con interesse racconti con fini morali-comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Accetta e rispetta le norme che regolano la vita scolastica - Conversa con i compagni e le insegnanti su racconti con contenuti etico-religiosi - Le sue giornate scolastiche sono scandite da tempi didattici e ludici che vive in autonomia, ma non in solitudine - Ascolta ed apprende con curiosità la storia: dalla creazione del mondo alla Pasqua 	

<ul style="list-style-type: none"> - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie i segni che annunciano particolari avvenimenti nel proprio ambiente di vita - Coglie le varietà culturali - Vive maggiormente una situazione di diritto piuttosto che di dovere 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie i segni che annunciano particolari avvenimenti nel proprio ambiente di vita: la nascita di un fratello, un trasferimento, un nuovo compagno di scuola - Riconosce importanti riferimenti della sua vita: la casa, la sua scuola, i vari ambienti della scuola - Coglie i momenti importanti dell'anno liturgico - Si lascia guidare in comportamenti di buona condotta sociale: il gioco libero individuale e collettivo - Riusciamo a stabilire che ogni bambino ha degli obblighi verso la scuola e i compagni; e la scuola e i compagni verso di lui 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa di avere la possibilità di comunicare i suoi bisogni affettivi ed emotivi - È consapevole che l'ambiente scolastico offre varietà culturali e di internazionalità tra i compagni - Riconosce l'ubicazione della scuola relativamente ai suoi punti fissi di riferimento: la sua casa, quella dei nonni e dei compagni - La sua giornata scolastica è scandito in tempi, modi, orari e attività che riconosce in riferimento agli insegnanti, al calendario - È consapevole che i comportamenti debbono essere sempre vissuti nel rispetto di sé e degli altri - Sa di avere attenzioni affettive cognitive ludiche, e sa che deve rispettare ed offrire il suo affetto, i suoi apprendimenti, il suo gioco 	
--	--	--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			METODI/ATTIVITA' E STRUMENTI
	ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5	
<ul style="list-style-type: none"> - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> - Attraverso un corretto linguaggio racconta eventi accaduti di recente - Riferisce di esperienze accadute e progetta esperienze future - Desidera esplorare lo spazio con grandi e piccoli movimenti del corpo - Tenta di ordinare cronologicamente avvenimenti - Osserva i mutamenti della natura: le stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferisce con cognizione temporale prima – dopo – ora su avvenimenti - Cerca di dare una misura temporale agli eventi e alla giornata - Esplora lo spazio attraverso il movimento - Riconosce le fasi della giornata scolastica - Riflette con il tempo in relazione alla natura ed ai suoi cambiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica attraverso un corretto linguaggio eventi nel tempo: passato – presente – futuro - Ordina il tempo della giornata, della settimana relativamente ad eventi: basket, piscina.. - Impara la divisione dell'anno solare: mesi, stagioni e eventi 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di percorsi - Costruzione di forme geometriche, plastici, ecc.. - Prove di classificazione per colore e forma - Giochi di numerazione e quantificazione di oggetti e immagini - Esplorazione sul territorio circostante - Conoscenza di storie, giochi,

<ul style="list-style-type: none"> - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i concetti temporali: prima – dopo – ora e le fasi della giornata - Scopre la struttura della settimana scolastica con riferimento alle attività, le persone e i suoi bisogni: bagno – mani – merenda e pranzo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce negli strumenti il valore del tempo: calendario, orologio, bilancia, metro - Riconosce la ciclicità degli eventi naturali: stagioni, giorno e notte 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza dei momenti temporali – spaziali - Riferisce correttamente episodi collocandoli nel tempo e nello spazio - Ordina secondo grandezze, forme e colori - Misura il tempo scolastico attraverso le attività e gli attività 	<ul style="list-style-type: none"> canti e filastrocche appartenenti alla cultura locale - Giochi di senso percettivo - Rappresentazioni grafiche sugli aspetti del mondo naturale - Rilevazioni meteorologiche
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole che attraverso il suo corpo e i sensi possa esplorare l'ambiente - Osserva il suo corpo e quello dei compagni, osserva il corpo degli animali e delle piante - È consapevole delle differenze tra persone – animali – piante (non è tutto uguale) - Scopre i cambiamenti relativamente al tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la possibilità di esplorare attraverso i 5 sensi - Crea relazioni tra i 5 sensi - Riconosce le differenze tra le sue prestazioni e quelle del mondo animale - Riconosce gli ambienti di vita degli animali 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora l'ambiente attraverso: i sensi lo spazio, la misura - È consapevole che lo spazio possa essere maggiore o minore di lui - Stabilisce relazioni di quantità (più di..., meno di...) - Stabilisce relazioni di qualità: colore, dimensione, forme, etc.. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destr-sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue e valuta le dimensioni (grande-piccolo) - Comprende ed opera secondo il concetto quantitativo (uno-tanti) - Sperimenta la capacità di coordinamento oculo-manuale e la motricità fine ???? 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le relazioni topologiche (dentro-fuori, sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, aperto-chiuso) - Esplora attraverso le relazioni topologiche l'ambiente - Riconosce la relazione tra corpo e spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la grandezza, lunghezza, larghezza e altezza - Osserva, esplora e conosce la natura attraverso l'uso di tutti i sensi - Riferisce i mutamenti del tempo - Ordina il tempo: prima – ora - dopo 	
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà; confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata - Ha familiarità sia con le strategie 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa oggetti uguali o dello stesso genere - Accoppia oggetti secondo semplici relazioni - Cerca tra oggetti occasionali relazioni: di grandezza, colore e forma - Riconosce le quantità: tanto – poco 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, distingue e valuta le dimensioni (grande-medio-piccolo, lungo-corto, alto-basso) - Sa associare oggetti e immagini secondo legami logici - Crea relazioni tra oggetti ed eventi: abete, Natale, coriandoli, Carnevale, campane di Pasqua - Riconosce e denomina le 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiede e fornisce spiegazioni sulle cose e sui fenomeni - Chiede sull'origine degli eventi e dei fenomeni - Chiede sulle origini del pianeta - Dimostra interesse tra le relazioni: origine e fenomeni - Dimostra interesse e curiosità sulle origini del pianeta terra 	

<p>del contare e dell'operare con i numeri e sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p> <p>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i concetti: alto – basso, dentro – fuori, sopra – sotto, pesante – leggero - Crea relazioni tra i concetti e il suo corpo nello spazio 	<p>principali figure geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riesce a quantificare - Riesce a raggruppare seguendo indicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni spaziali relativamente al suo corpo e agli oggetti - Riconosce i simboli delle quantità: uguale – maggiore – minore – vuoto - Opera secondo il concetto di insieme - Riconosce forme, quantità, crea insiemi, quantifica gli elementi di un insieme - Discrimina simboli e quantità 	
---	---	---	--	--

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			METODI/ATTIVITA' E STRUMENTI
	ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5	
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	- Sa esprimere con il linguaggio verbale bisogni.	- Conosce le parole legate alle emozioni, le pronuncia e le esprime.	- Segue con interesse e curiosità il mondo della comunicazione verbale, delle parole e del loro significato. - Esprime i propri bisogni, desideri, emozioni e sentimenti con maggiore consapevolezza.	- Conversazioni libere guidate dall'adulto nel piccolo e nel grande gruppo, accompagnate da giochi per sollecitare la conversazione per aiutare i bambini a "capire" e a "farsi capire"
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole	- Sa disporsi all'ascolto.	- Sa ascoltare l'insegnante e i compagni e formula domande. - Racconta di sé, ovvero il proprio vissuto. - Manifesta verbalmente la propria fantasia.	- Comprende ciò che ascolta. - Invente e racconta storie. - Sa dare spiegazioni circa quel che racconta. - Acquisisce un primo linguaggio specialistico nel progettare attività, giochi, definire regole. - Riconosce alcune regole per la costruzione del dialogo nel gruppo e le rispetta.	- Letture dell'adulto (ad un piccolo e/o ad un grande gruppo) di storie, fiabe, racconti, poesie, filastrocche coinvolgendo i bambini nell'identificazione di personaggi e sequenze, nella verbalizzazione, nella rappresentazione grafica e/o simbolica - Memorizzazione di poesie e filastrocche

<p>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p>	<p>- Inizia ad usare la lingua italiana in modo appropriato e arricchisce il proprio linguaggio.</p> <p>- Usa il linguaggio come strumento di comunicazione</p>	<p>- Usa in modo appropriato parole nuove.</p> <p>- Sviluppa un linguaggio coerente alle situazioni.</p>	<p>- Usa la lingua italiana arricchendo progressivamente il proprio lessico.</p> <p>- Usa la lingua italiana nei suoi diversi aspetti: comunica, descrive, racconta, immagina.</p>	<p>- Resoconti di esperienze personali, episodi, eventi naturali, progettazioni, formulazioni di ipotesi, interpretazioni, valutazioni, scritture spontanee</p>
<p>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p>	<p>- Chiede il significato di parole nuove.</p> <p>- Capisce che ci sono lingue diverse dalla madrelingua.</p> <p>- Acquisisce parole nuove riportandole nel proprio vissuto.</p>	<p>- Sa produrre frasi corrette</p> <p>- È consapevole dell'esistenza di altre lingue.</p> <p>- Utilizza e sperimenta in maniera appropriata diversità di linguaggi.</p>	<p>- Possiede un linguaggio ricco di vocaboli.</p> <p>- Affronta discorsi di senso compiuto.</p> <p>- Ha raggiunto una discreta comprensione della lingua inglese.</p> <p>- Ha acquisito la capacità di comprendere altre lingue.</p>	<p>- Avvio alla lettura e alla scrittura di parole e di brevi frasi</p>
<p>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p>	<p>- Comprende e memorizza poesie e filastrocche.</p> <p>- Sperimenta la drammatizzazione attraverso il gioco libero e i travestimenti.</p>	<p>- Ascolta, comprende e memorizza racconti, favole, filastrocche e poesie.</p> <p>- Riassume una breve lettura o racconto.</p> <p>Inventa e crea storie con l'aiuto dell'insegnante e degli altri bambini.</p>	<p>- Discrimina suoni e segni dell'alfabeto.</p> <p>- Ricostruisce cronologicamente le fasi di un racconto.</p> <p>- Il bambino è pronto all'esperienza della letto-scrittura</p>	<p>- Primi tentativi di interpretazione e di lettura spontanea della lingua scritta con il riconoscimento delle lettere dell'alfabeto</p>

<p>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>- Il bambino si avvicina alle prime forme di lettura attraverso le immagini, il disegno e i materiali plastici</p>	<p>- Il bambino si avvicina al segno ed al suono delle lettere dell'alfabeto attraverso le attività di coordinazione oculo-manuale e attraverso esercizi che sviluppano la motricità fine della mano.</p> <p>- Il bambino sperimenta prime forme di comunicazione attraverso l'utilizzo guidato dell'iPad</p>	<p>- Il bambino riconosce e scrive le lettere dell'alfabeto.</p> <p>- Il bambino riconosce e scrive le sillabe.</p> <p>- Il bambino riconosce parole formate da due sillabe.</p> <p>Il bambino comunica attraverso strumenti multimediali: lavagna interattiva, iPad e pc.</p>	
---	---	---	--	--

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			METODI/ATTIVITA' STRUMENTI
	ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5	
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo.	- Percepisce, conosce e denomina le parti del proprio corpo.	- Riconosce parti differenziate del corpo su di sé e sugli altri.	- Ricomponere la figura umana e disegna la figura umana in modo completo e particolareggiato.	Esperienze motorie e corporee nell'ambiente scuola opportunamente predisposto.
- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono	- Si muove con destrezza nell'ambiente controllando e coordinando i movimenti.	- Esegue giochi, attività libere, attività grafiche e di ascolto. - Esprime con il linguaggio del corpo le proprie emozioni.	- Esegue movimenti su consegna verbale e organizza autonomamente attività ludiche, grafiche e conversazione.	Sperimentazione di ogni tipo di gioco a contenuto individuale e collettivo. Giochi senso-percettivi. Attività di drammatizzazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	- Esegue semplici percorsi motori e stabilisce i rapporti finalizzati tra corpo, persone e oggetti nello spazio (sopra-sotto, dentro-fuori ...).	- Esegue i percorsi di difficoltà crescenti e coordina i movimenti. - Partecipa a manifestazioni di carattere ludico/sportivo.	- Esegue salti e mantiene l'equilibrio, esegue percorsi e sequenze anche nello spazio grafico.	Impiego e manipolazione oggetti e attrezzi vari. Attività grafico-pittoriche e costruttive. Attività motorie per la conoscenza della lateralità.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	- Riconosce i propri bisogni. - Ha cura della propria persona. Scopre l'altro e riconosce la propria identità sessuale.	- Avverte i ritmi corporei. - Riconosce le differenze sessuali nell'altro.	- E' autonomo nella gestione e cura della propria persona. - E' disponibile a pratiche di sana alimentazione.	Partecipazione alla gestione dell'ambiente scolastico nelle attività di routine. Giochi di regole per imparare ad

<ul style="list-style-type: none"> - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue per imitazione i movimenti. - Partecipa a giochi di movimento e interagisce con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controlla con maggior consapevolezza i movimenti. - Sa guidare il gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> -E' capace di valutare la pericolosità dei propri gesti. -E' capace di organizzare giochi di gruppo -Assume ruoli diversi all'interno del gruppo -Usa il linguaggio del corpo (non verbale). 	<p>autodisciplinarsi.</p> <p>Giochi per la cura della persona e degli oggetti personali.</p> <p>Storie, poesie, filastrocche, canti.</p> <p>Conversazioni libere e guidate. Domande-stimolo.</p>
				<p>Attività per la motricità fine.</p> <p>Guida didattica, giochi motori, giochi strutturati, attrezzi non codificati.</p>

IMMAGINI, SUONI E COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			METODI / ATTIVITÀ E STRUMENTI
	Anni 3	Anni 4	Anni 5	
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime con varie modalità esperienze vissute - Esprime con il linguaggio verbale sentimenti e pensieri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta, esprime e comunica con varie modalità conoscenze e vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazione e danze) 	Attività grafico-pittorica come libera espressione e rappresentazione di esperienze vissute e come approccio logico-conoscitivo della realtà. Esprimere con varie modalità esperienze vissute.
<ul style="list-style-type: none"> - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime con spontaneità attraverso il linguaggio del corpo e assume semplici ruoli nella drammatizzazione. - Manipola vari materiali e sperimenta varie tecniche grafiche – pittoriche - Riconosce i colori di base - Usa il proprio corpo e oggetti per lasciare segni, stampe e tracce. Riconosce e distingue le qualità percettive dei colori e li sperimenta liberamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime vissuti attraverso il disegno, comunica con il linguaggio gestuale e assume semplici ruoli nella drammatizzazione. - Usa tecniche sempre più elaborate e raffinate. - Esplora con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Inventa e poi drammatizza brevi racconti partendo da un input dato e che prevedono una certa sequenza temporale - Crea nuove situazioni attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione - Esplora materiali e tecniche espressive diverse e le utilizza in modo creativo - Sperimenta pc, lavagna interattiva e Ipad guidato dall'adulto per vivere nuove esperienze 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Percepisce gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori diversi - Osserva e descrive immagini semplici ed esprime preferenze. - Riconosce e rappresenta forme e strutture - Sperimenta tecniche costruttive. - Sperimenta l' Ipad guidato dall'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepisce gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori - Riconosce, usa e combina varie tecniche espressive e grafiche differenti - Osserva i propri elaborati e sa spiegare che cosa ha rappresentato e con quale tecnica. - Sperimenta tecniche diverse per decorare e creare - Manipola e descrive oggetti. - Manipola e trasforma materiali esplorando forme espressive diverse - Elabora e inventa nuovi segni, linee, sagome e tracce - Riconosce e rappresenta le diverse forme presenti nell'ambiente. Sperimenta Ipad guidato dall'adulto. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo(teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Riesce a prestare attenzione, in tempi brevi, a spettacoli di vario tipo (musicali, visivi, letture animate e teatrini) - Ascolta le proposte musicali delle insegnanti 	<ul style="list-style-type: none"> - Riesce a prestare attenzione, rispettando i tempi dello spettacolo proposto (teatrale, musicale, lettura animata...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue con curiosità e dimostra interesse verso gli spettacoli proposti(teatrale,musicale,lettura animata). - Riferisce verbalmente l'esperienza vissuta. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvicina alla scoperta dell'arte attraverso le immagini, i suoni e i colori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta le proposte musicali delle insegnanti e partecipa alle esperienze artistiche - Analizza un'opera d'arte osservandone i particolari e le riproduce attraverso varie tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino parte dall'osservazione di un'opera d'arte, coglie ed utilizza gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi e tecniche) - Sa analizzare un'opera d'arte esprimendo opinioni - Esplora un'opera d'arte per trovare modi nuovi di rappresentare. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la propria voce, corpo e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce suoni e rumori con il corpo e con oggetti si esprime con spontaneità attraverso il canto - Esegue un ritmo insieme ai compagni e alle insegnanti. - Riesce a cantare in gruppo - Sa coordinare movimenti associandoli a ritmi diversi (veloce, lento) - Esprime e comunica attraverso il corpo e il movimento con la musica. - Inizia a conoscere semplici strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il corpo e la voce per imitare, inventare suoni, melodie, anche con il canto da solo e in gruppo - Discrimina suoni e rumori ed sa associarli alla fonte - Esegue un ritmo insieme ai compagni - Esprime le sue emozioni e le descrive attraverso l'utilizzo dei colori. - Coordina movimenti associandoli alla musica 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la propria voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro - Scopre i suoni del proprio corpo (battito cardiaco, ritmo respiratorio...) - Riconosce l'oggetto come fonte sonora e attraverso la mimica esprime ciò che ha provato. - Usa con crescente autonomia strumenti musicali. - Associa musiche diverse a storie inventate motivando la propria scelta - Creare varie sonorizzazioni con strumenti adeguati - Esprime e comunica in 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Esegui movimenti liberi associati all'ascolto di una musica - Esegue una semplice coreografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta e sceglie musiche adatte a differenti espressioni - Scopri le sonorità degli oggetti - Distingue suoni di timbro differenti - Affina la percezione uditiva rispetto al suono e al silenzio - Esegue una coreografia. 	<p>modo narrativo-teatrale con la produzione di suoni.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni strumenti musicali e i loro suoni - Ascolta e produce ritmi diversi con piccoli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere strumenti musicali e i loro suoni - Ascolta e produce ritmi diversi con piccoli strumenti - Distingue suoni di tipo differente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina e sperimenta le caratteristiche di un suono (forte, piano, lento, veloce, alto, basso, lungo, corto e lo strumento che lo produce) - Impiega gli strumenti sperimentati per produrre brevi sequenze - Sperimenta semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero. 	

<p>- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>- Ricercare elementi sonori della realtà circostante e rappresentarli.</p>	<p>- Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli stabiliti insieme.</p>	<p>- Rappresenta graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi che rispecchiano le caratteristiche del suono stesso.</p>	
---	---	---	---	--