IL CORO "ALI DI BAMBU

Nasce a Roma nel 2009 sotto la guida della M° Cristina De Pascale .
Nell‟aprile del 2011, esegue "*La Traviata*" di Verdi e "*Tosca"* di Puccini.
Nel 2013 canta il Gloria di Vivaldi accompagnato dall'orchestra Nova Amadeus di Roma diretta dal M° Cavallaro con il quale collabora stabilmente.
Nel 2014 esegue il *Requiem* di Faurè, sempre con l'orchestra Nova Amadeus, e sigla il gemellaggio con l'Amadeus Kammerchor di Trecate (No). Nel 2015 a Bordighera canta lo "Stabat Mater" di Rossini con la "Simphony Orchestra" diretta dal M° Massimo Dal Prà.
Lo stesso concerto è eseguito anche in Sant'Andrea della Valle a Roma.
Nel 2015 partecipa alla rassegna di cori organizzata dalla associazione "Il Palcoscenico"
Nel 2016 partecipa all'allestimento del "Sogno di Una notte di mezz'estate di Mendellshon con l'orchestra Simphony di Bordighera. A settembre dello stesso anno a Trecate (No) esegue lo Stabat Mater di Rossini unendosi ai Cori: Città di Milano e Amadeus Kammerchor.
È invitato al Teatro di Spoleto nella trasmissione: "Miss Europe Continental" in onda su rete nazionale. Nel 2017 esegue concerti lirici per il Lyons. Tra i concerti del 2018 il Requiem di Mozart in S.Andrea della Valle.

CRISTINA DE PASCALE soprano

Diplomata in canto, pianoforte, clavicembalo e organo liturgico.
Si è perfezionata con il M°Carlo Bergonzi e con Andrea Elena, Mauro Trombetta presso le Accademie di Pescara e di Roma.
Ha debuttato nel teatro di Noto con l'opera "Nozze di figaro" di Mozart nel ruolo di Susanna.
Ha lavorato in vari teatri europei tra cui: Lisbona, Innsbruck, Zurigo, Milano e altri.
Ha eseguito parecchi concerti in duo soprano e organo con il M°Silvano Rodi titolare della basilica Santa Devota di Montecarlo.
Ha registrato per la RAI "Una voce poco fa" del Barbiere di Siviglia di Rossini.
Collabora con l'orchestra di Bordighera e da diversi anni anche con il M°Gianmario Cavallaro.

EUGENIA TAMBURRI, pianoforte.

Si diploma molto presto e con lode in pianoforte presso il Conservatorio di Campobasso.
Frequenta il corso di alto perfezionamento in Musica d'Insieme presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Segue corsi internazionali di perfezionamento a Siena col Trio di Trieste presso l'Accademia Musicale Chigiana, a Berna con Rada Petkova presso la Hochschule der Künste Bern, a Fiesole con Bruno Canino presso la Scuola di Musica di Fiesole.
Si laurea con lode in Musica da Camera con Marco Grisanti.!Si laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo presso l'Università Degli Studi La Sapienza di Roma.
In qualità di pianista, registra da anni per la Radio Vaticana, curandone altresì in veste di autrice e conduttrice le puntate dei programmi musicali.

GIANMARIO CAVALLARO, direttore

Direttore d'Orchestra, Maestro di Coro,
Fondatore e direttore di Amadeus Kammerchor e Orchestra Filarmonica Amadeus. Direttore Musicale del Teatro di Milano
Ha diretto Opere, Balletti e Concerti in tutta Italia, Francia, Germania, Austria, Svizzera, Belgio, Turchia, Svezia, Estonia, Russia, Canada, Brasile alla guida di importanti formazioni Orchestrali e Corali.
Si è esibito con successo in occasione di Festivals Internazionali.
Collabora con prestigiosi Corpi di Ballo come: il Balletto di Mosca, il Balletto di Milano ed altri.
Tra gli impegni del 2018 la direzione di Traviata e Madama Butterfly al Festival Internazionale di Opera e Balletto di Locarno (Svizzera).