

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : inserire competenza relativa alla disciplina	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PRINCIPI METODOLOGICI
COMPETENZE SPECIFICHE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
<p>ASCOLTO / VALUTAZIONE CRITICA</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Descrivere e analizzare gli aspetti funzionali ed estetici dal semplice evento sonoro alle forme e strutture più complesse.</p>	<p>COMPRENDERE IL LINGUAGGIO SONORO E MUSICALE. VALUTA EVENTI, MATERIALI ED OPERE MUSICALI; NE ANALIZZA E RICONOSCE I SIGNIFICATI, ANCHE IN BASE ALLA PROPRIA ESPERIENZA ED AI CONTESTI STORICI-CULTURALI. INTEGRA ALTRI SAPERI E PRATICHE ARTISTICHE: PITTORI CHE TEATRALI ETC</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CODIFICA E DECODIFICA LA STRUTTURA DEL LINGUAGGIO MUSICALE: MELODIA ARMONIA ARRANGIAMENTO, CON ASCOLTI GUIDATI . •ANALIZZA GLI ASPETTI COSTITUTIVI DI ESSI. -ANALIZZA SEMPLICI MELODIE E RITMI 	<ul style="list-style-type: none"> •SA ANALIZZARE E LEGGERE LO SPARTITO MUSICALE NELLE PARTI ESSENZIALI. •ANALIZZA IL MESSAGGIO MUSICALE ATTRAVERSO L'USO DELLA SCALA DIATONICA MAGGIORE E MINORE . -ANALIZZA E RICONOSCE FORME MUSICALI SEMPLICI ES.: IL RONDO' E LA VARIAZIONE. 	<p>CONOSCE LA STRUTTURA DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCE LE TONALITA' NELLA FUNZIONE DI COSTRUZIONE E DELL'USO DEL MESSAGGIO MUSICALE ES: LA PUBBLICITA' <SIGLE< CINEMA -RICONOSCE E CLASSIFICA LE FORME MUSICALI E I PERIODI STORICI ATTRAVERSO L'ASCOLTO DEI VARI REPERTORI MUSICALI. 	<ul style="list-style-type: none"> •valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni -attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità •favorire l'esplorazione e la scoperta -incoraggiare l'apprendimento collaborativo •promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere -realizzare attività didattiche in forma laboratoriale
<p>LETTURA / SCRITTURA</p> <p>Codificare e decodificare in modo consapevole (possibilmente creativo) un testo musicale attraverso la prassi esecutiva vocale, strumentale e con le nuove tecnologie anche attraverso l'improvvisazione individuale e/o di gruppo.</p>	<p>LEGGE LA NOTAZIONE MUSICALE ESEGUE CON LA VOCE E LA TASTIERA BRANI DI DIFFICOLTA' CRESCENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CODIFICA E DECODIFICA GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE. •COSTRUISCE SEMPLICI MELODIE E RITMI CON GLI ELEMENTI ACQUISITI. •ESEGUE BRANI DI DIFFICOLTA' GRADUALE ATTRAVERSO IL CANTO CORALE E L'USO DELLA TASTIERA. -ACCEDE ALLE RISORSE IN RETE PER AMPLIARE CONOSCENZE. 	<ul style="list-style-type: none"> •SA LEGGERE UN SEMPLICE SPARTITO MUSICALE NELLE SUE PARTI ESSENZIALI. •ESEGUE BRANI MELODICI E POLIFONICI CORALI DI MEDIA DIFFICOLTA' •ESEGUE CELLULE RITMICHE SEMPLICI. •TRASFERISCE ED ELABORA GLI ELEMENTI ACQUISITI SU TASTIERA. -ACCEDE ALLA RETE PER AMPLIARE CONOSCENZE. 	<ul style="list-style-type: none"> •USO IL LINGUAGGIO SPECIFICO IN MODO CONSAPEVOLE. •RICONOSCE STRUTTURE DI FORME MUSICALI DIVERSE. •CANTA ED ESEGUE BRANI DI VARIA DIFFICOLTA' APPARTENENTI A VARI GENERI. -ACCEDE ALLA RETE PER AMPLIARE LE CONOSCENZE. 	
<p>FUNZIONE IDENTITARIA E INTERCULTURALE DELLA MUSICA</p> <p>Attraverso la storiografia, le biografie, lo studio delle famiglie strumentali, l'allievo sviluppa una riflessione sulla funzioni sociali, culturali, religiose e linguistiche della musica.</p>	<p>CONOSCE, CONFRONTA E ANALIZZA: EVENTI SONORI< STRUTTURE< GENERI< REPERTORI – STILI –PERIODI STORICI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •LE ORIGINI DELLA MUSICA. •MUSICA GRECA E ROMANA. •RINASCIMENTO •MUSICA SACRA E PROFANA E LE LORO FUNZIONI -SOCIALI E RELIGIOSE. -LA MUSICA FOLK 	<ul style="list-style-type: none"> •BAROCCO •CLASSICISMO -IL MUSICISTA ED IL RUOLO SOCIALE DEI MUSICISTI E L'INDIPENDENZA DI ESSI 	<ul style="list-style-type: none"> •ROMANTICISMO •LE AVANGUARDIE -LA MUSICA JAZZ 	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: LINGUA SPAGNOLA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione in lingua straniera	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PRINCIPI METODOLOGICI
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE					
Uso delle fonti	Il gruppo classe si trova per la prima volta a contatto con la seconda lingua ma l'esperienza avuta nella scuola primaria con l'apprendimento dell'inglese rende l'approccio più facile.	Con l'ausilio del libro di testo, registrazioni di audio e video e fotocopie, si introdurranno argomenti riguardanti la propria sfera personale. I temi trattati saranno: la famiglia, le attività del tempo libero, la scuola.	Utilizzando il solito materiale didattico, il processo di apprendimento sarà arricchito da materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Gli alunni attraverso il gioco eseguiranno dialoghi improntati sugli argomenti trattati.	Saranno introdotte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale. L'approfondimento sulla civiltà avverrà grazie all'ausilio di canzoni e film di riferimento.	Riconoscere nella motivazione il motore per l'attivazione dei processi di apprendimento e osservare come creare la motivazione per mantenerla lungo il percorso didattico. Riconoscere l'importanza della componente emozionale nell'apprendimento e osservare come creare un ambiente favorevole nella prassi didattica.
Organizzazione delle informazioni	Comprendere testi e rielaborare con un personale metodo di studio. Approfondire aspetti della cultura spagnola e ispano- americana.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari attraverso gli esercizi. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Approfondisce aspetti della cultura spagnola e ispano- americana.	L'alunno comprende in modo globale messaggi orali e scritti in lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Riflette sulla lingua straniera ed è capace di dedurne le regole principali. Amplia la conoscenza lessicale. Approfondisce aspetti della cultura spagnola e ispano- americana.	L'alunno comprende in modo dettagliato messaggi orali e scritti in lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Riflette sulla lingua straniera ed è capace di dedurne le regole principali. Amplia la conoscenza lessicale. Approfondisce aspetti della cultura spagnola e ispano- americana.	Approccio quotidiano basato sul metodo audiolinguale grammaticale con orientamento linguistico: attenzione all'oralità, l'insegnante più come coach che guida che come docente.
Strumenti concettuali	Usare le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nella comprensione e produzione scritta e orale.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri della lingua di studio.	Comprende aspetti e strutture grammaticali e morfo- sintattiche.	Usa le conoscenze apprese per produrre sia in forma orale che scritta. Confronta parole e strutture relativi a codice verbali diversi.	Tenendo come base la motivazione e, seguiti da un docente che guida i metodi didattici, le azioni strategiche di insegnamento sono diverse: Método operativo (lo studente domina il senso del suo apprendimento). Metodo investigativo, ricerca- azione in classe. Mastery Learning (somministrando prove, valutando i diversi livelli, procedendo individualmente considerandosi i ritmi e i tempi di apprendimento degli alunni)
Produzione scritta e orale	Comprende testi mettendo in relazione gli aspetti della lingua straniera con la propria.	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti abituali.	Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Partecipa a brevi conversazioni che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.	Produce testi scritti coerenti su argomenti di interesse generale, utilizzando i modelli proposti. Sa spiegarsi con chiarezza sugli argomenti quotidiani, usando un lessico adeguato e le funzioni comunicative appropriate. Riflette e discute su problemi di diversità e similitudine tra l'italiano e lo spagnolo.	Tecniche simulate e per capire un altro punto di vista: Role playing L'autopresentazione/azione nel labirinto (ricerca, valutazione della informazione, decisione)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PRINCIPI METODOLOGICI	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA
Rispettare i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	1- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; 2- Adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e dei compagni anche rispetto possibili situazione di pericolo.	1- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; 2- Adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e dei compagni anche rispetto possibili situazione di pericolo.	1- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; 2- Adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e dei compagni anche rispetto possibili situazione di pericolo.	Principio della scoperta e della motivazione
Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite, adattandole a varie situazioni di movimento	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il movimento	1 - Saper correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto in ogni situazione sportiva; 2 - Muoversi in modo adeguato rispetto allo spazio a disposizione e al tipo di attività che si sta svolgendo; 3 - Riconoscere in variare degli indicatori di posizione con il modificarsi della posizione di se stessi, egli altri o degli oggetti (posizione relativa); 4 - Variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo.	1 - Saper correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto in ogni situazione sportiva; 2 - Muoversi in modo adeguato rispetto allo spazio a disposizione e al tipo di attività che si sta svolgendo; 3 - Riconoscere in variare degli indicatori di posizione con il modificarsi della posizione di se stessi, egli altri o degli oggetti (posizione relativa); 4 - Variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo.	1- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro; 2- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi esecutivi sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri.	Principio dell'operatività concreta Principio di interdisciplinarietà Principio di organicità, gradualità e ciclicità Principio dell'esercizio (consolidamento delle competenze)
Raggiungere consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il movimento	1- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorie e di rilassamento muscolare; 2 - Prendere coscienza del corpo, delle sue parti e delle sue possibilità cinetiche; 3 - Prendere coscienza della respirazione, del tono muscolare (contrazione/riassamento) e del battito cardiaco; 4 - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.	1- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorie e di rilassamento muscolare; 2 - Prendere coscienza del corpo, delle sue parti e delle sue possibilità cinetiche; 3 - Prendere coscienza della respirazione, del tono muscolare (contrazione/riassamento) e del battito cardiaco; 4 - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.	1- Riconoscere e dominare le varie parti del corpo; 2- Prendere coscienza del proprio corpo, delle sue parti e delle sue possibilità cinetiche; 3- Avere consapevolezza delle funzioni cardio-circolatorie e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; 4- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorie e di rilassamento muscolare; 5- Padroneggiare le capacità coordinative richieste nella situazione di gioco.	Principio di verifica
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	1- Conoscere ed applicare in modo autonomo semplici tecniche di espressione corporee individuali e di gruppo; 2- Saper decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazione di gioco e di sport; 3- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	1- Conoscere ed applicare in modo autonomo semplici tecniche di espressione corporee individuali e di gruppo; 2- Saper decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazione di gioco e di sport; 3- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.		
Riconoscere e mettere in pratica comportamenti preventivi dello star bene per il raggiungimento di un sano stile di vita	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	1- Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni; 2- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro; 3- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici; 4- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducano dipendenza (doping, droga, alcool).	1- Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni; 2- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro; 3- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici; 4- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducano dipendenza (doping, droga, alcool).		
Essere in grado di integrarsi nel gruppo, di assumersi le responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Il gioco, lo sport, le regole ed il fair-play	1- Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni; 2- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro; 3- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici; 4- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducano dipendenza (doping, droga, alcool).	1 - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra; 2 - Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; 3 - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta; 4 - Rispettare le regole comuni.		

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: LATINO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Consapevolezza ed espressione culturale; Imparare ad imparare; Comunicazione nella madrelingua	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PRINCIPI METODOLOGICI
COMPETENZE SPECIFICHE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
<p>L'alunno padroneggia alcuni strumenti (dizionari, manuali etc.) e nuclei fondanti del sistema linguistico latino (carattere flessionale della morfologia; principio di proiezione del lessico sulla sintassi; distinzione tra struttura e funzione) ed è in grado di leggere e comprendere semplici brani d'autore.</p> <p>Nel contempo ha potenziato il suo metodo di riflessione logico-linguistica e ha approfondito</p> <p>l'analisi delle strutture morfosintattiche e del patrimonio lessicale dell'italiano.</p>	<p>Conoscere il lessico latino di base (criterio frequenziale) e riconoscere differenze e somiglianze con l'italiano; analizzare la struttura della frase in lingua latina; comprendere e volgere in italiano brani d'autore di bassa e media complessità.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscenza delle leggi della fonetica. 2) Acquisizione di un metodo di analisi della lingua latina. 3) Comprensione della strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina I-II declinazione; I classe aggettivi; indicativo e imperativo presente del verbo sum e delle 4) coniugazione attive; pronomi personali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscenza delle leggi della fonetica. 2) Acquisizione di un metodo di analisi della lingua latina. 3) Comprensione della strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina I-II declinazione; I classe aggettivi; indicativo e imperativo presente del verbo sum e delle 4 coniugazione passive; pronomi personali. 4) Conoscenza della struttura della frase; III declinazione; aggettivi della II classe; pronomi relativi e personali; dativo di possesso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscenza delle leggi della fonetica. 2) Acquisizione di un metodo di analisi della lingua latina. 3) Comprensione della strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina I-II declinazione; I classe aggettivi; indicativo e imperativo presente del verbo sum e delle 4 coniugazione passive; pronomi personali. 4) Conoscenza della struttura della frase; III declinazione; aggettivi della II classe; pronomi relativi e personali; dativo di possesso. 5) approfondimento della strutture lessicali (IV-V declinazione – modo congiuntivo sum e quattro coniugazioni attive - pronomi dimostrativi - pronomi possessivi; uso di eius e suum) 8) Integrazione delle conoscenze della lingua con elementi di civiltà e cultura romana. 	<p>Lezione frontale e partecipata, didattica laboratoriale; presentazione semplice e graduale delle regole; offerta di un lessico di base; costante riferimento/confronto con la grammatica italiana. Apprendimento collaborativo mediante attività didattiche; predisposizione di schede a difficoltà graduata</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicare nella madrelingua	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PRINCIPI METODOLOGICI
COMPETENZE SPECIFICHE: Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
1. Risolvere problemi	<p>*Riesce a risolvere anche con procedure diverse, spiegare il procedimento, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati.</p> <p>-Sa descrivere il procedimento seguito con linguaggio specifico</p>	<p>Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni, le potenze, il mcm e il MCD. Operare con una frazione su un intero o su una parte.</p> <p>Risolvere problemi con le misure di segmenti e misure di angoli.</p> <p>Calcolare il perimetro di poligoni.</p>	<p>Risolvere problemi utilizzando il concetto di rapporto e di proporzionalità (proporzionalità diretta, inversa, percentuale, interesse).</p> <p>Calcolare l'area dei poligoni. Applicare il teorema di Pitagora.</p>	<p>Risolvere problemi mediante equazioni di 1° grado.</p> <p>Calcolare l'area della superficie laterale, totale e il volume dei solidi studiati.</p>	<p>Le situazioni problematiche vengono presentate a partire da situazioni reali e facenti parte delle esperienze personali dell'alunno per arrivare alla modellizzazione di problemi analoghi e, viceversa al riconoscimento delle situazioni puramente matematiche in situazioni reali.</p>
2. Padroneggiare il calcolo.	<p>*L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto con i numeri razionali e sa stimare il risultato di un'operazione.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri interi, numeri decimali e frazioni), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</p>	<p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Calcolare radici quadrate utilizzando le tavole.</p> <p>Calcolare il rapporto fra numeri e misure.</p> <p>Descrivere una proporzione, conoscere e applicare le proprietà per calcolare il termine incognito. Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle graficamente.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri relativi.</p> <p>Rappresentare numeri relativi sulla retta. Eseguire il calcolo letterale con monomi e polinomi.</p> <p>Riconoscere identità ed equazioni.</p> <p>Risolvere semplici equazioni di primo grado.</p>	<p>Dalle situazioni che di volta in volta si presentano vengono fatte scaturire le definizioni delle regole generali delle operazioni e le proprietà dei numeri. Si dà spazio al calcolo mentale applicando le proprietà delle operazioni.</p>
3. Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio	<p>*L'alunno riconosce e rappresenta le forme del piano e dello spazio e sa descrivere, denominare e classificare le figure cogliendole le proprietà dalle relazioni tra gli elementi.</p> <p>-L'alunno utilizza strumenti per le misure e disegno geometrico.</p>	<p>Conoscere gli enti geometrici fondamentali. Riportare punti e segmenti sul piano cartesiano. Conoscere le relazioni tra due segmenti. Conoscere le relazioni tra due angoli. Saper ridurre in forma normale la misura di un angolo e operare con le misure di angoli. Conoscere rette perpendicolari e parallele e loro proprietà.</p> <p>Conoscere le proprietà generali dei poligoni, la relazione tra i lati di un poligono, le diagonali, la somma degli angoli interni ed esterni. Conoscere le proprietà generali dei triangoli e dei quadrilateri. Conoscere le isometrie: traslazione, rotazione e simmetria.</p>	<p>Conoscere le proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Conoscere il concetto di equivalenza di figure piane e di equiscomponibilità. Conoscere le formule per il calcolo di perimetro e area di rettangoli, quadrati, triangoli, rombi e trapezi. Conoscere il teorema di Pitagora e applicarlo ai triangoli particolari, al rettangolo, al quadrato, al rombo, ai trapezi, ai poligoni inscritti.</p> <p>Conoscere l'omotetia e la similitudine.</p>	<p>Riconoscere rette e piani nello spazio, diedri e poliedri. Conoscere le proprietà dei poliedri: prismi, parallelepipedi, cubo e piramidi. Conoscere le proprietà di circonferenza e cerchio.</p> <p>Conoscere le proprietà dei solidi di rotazione: cilindro, cono e sfera.</p> <p>Saper realizzare lo sviluppo sul piano dei solidi studiati.</p> <p>Conoscere le formule per il calcolo del volume e della superficie dei solidi studiati.</p> <p>Rappresentare su piano cartesiano le equazioni di: rette, rette parallele, rette perpendicolari, iperbole e parabola.</p>	<p>Si cercano nell'ambiente circostante le forme geometriche e si desumono da esse caratteristiche e proprietà. Si disegnano le varie forme e si costruiscono modelli con cartoncino. Si riproduce una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</p>
4. Analizzare e interpretare dati	<p>*L'alunno analizza, interpreta e rappresenta dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (grafici, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con linguaggio naturale.</p>	<p>Saper analizzare e rappresentare dati scegliendo la rappresentazione grafica più efficace tra ideogrammi, aerogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani.</p> <p>Interpretare una rappresentazione grafica e ricavarne i dati riportati</p>	<p>Saper effettuare una indagine statistica, con rilevamento, tabulazione, elaborazione, rappresentazione e interpretazione dei dati. Analizzare i risultati dell'indagine e calcolare frequenza, mediana, moda e media.</p>	<p>Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile.</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento casuale; calcolare la probabilità totale e la probabilità composta di due eventi. Applicare il concetto di frequenza relativa di un evento casuale alla legge dei grandi numeri.</p>	<p>Si ricercano dati, si costruiscono tabelle e grafici e viceversa. Si effettuano indagini statistiche su eventi presi dalla realtà dell'alunno. Si presentano situazioni aleatorie reali in cui si individuano eventi elementari e si calcola la loro probabilità</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : consapevolezza e d espressione culturale-identità storica	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PRINCIPI METODOLOGICI
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
COMPETENZE SPECIFICHE					
Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo si informa in maniera autonoma su fatti storici e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Produce informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc) per produrre conoscenze su temi definiti. Leggere le tracce storiche presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> •Imparare a utilizzare fonti di diverso tipo per dimostrare e motivare il mutare di alcune situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ricavare informazioni su eventi storici da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche. -Utilizzare la documentazione e l'osservazione per conoscere e confrontare realtà storiche dal punto di vista politico-istituzionale, socio-economico, culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni attraverso brainstorming e costruzione di mappe concettuali. •Impostare il lavoro di ricostruzione della storia personale o locale in base ai paradigmi della ricerca-azione.
Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. -Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Utilizzare strategie di lettura e di ricerca funzionali all'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> •Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Ricostruire un evento/fenomeno storico mettendo in relazione le informazioni raccolte (esposizione orale, scritta, rielaborazione di mappe). 	<ul style="list-style-type: none"> •Inquadrare fatti di storia locale in una cornice storica generale di riferimento. Saper esporre le conoscenze storiche acquisite effettuando collegamenti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Favorire l'esplorazione e la scoperta attraverso strategie di problem solving.
Usare le conoscenze apprese per comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali USO STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> •Usa le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, delle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani. •Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali. •Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra epoche. 	<ul style="list-style-type: none"> •Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. •Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere attraverso la riflessione metacognitiva.
Argomentare e produrre testi su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. RIDUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> •Produce testi mettendo in relazione gli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità con i fenomeni storici studiati. -Sa spiegare aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale alla globalizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> •Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile, collocando l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> •Realizzare attività didattiche in forma laboratoriale, favorendo il ricorso a fonti multimediali.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: Tecnologia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze di base in tecnologia	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PRINCIPI METODOLOGICI
COMPETENZE SPECIFICHE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
<p>Osservazione e analisi della realtà tecnologica Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Conoscenze tecniche e tecnologiche.</p> <p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare, progettare.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p> <p>Elaborare semplici istruzioni in ambiente informatico.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico, nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare.</p> <p>Eseguire stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi avvalendosi di software specifici</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogno concreti.</p> <p>Elaborare semplici istruzioni in ambiente informatico.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare.</p> <p>Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico, nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare.</p> <p>Eseguire stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e extrascolastico.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre.</p> <p>Utilizzare procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Elaborare istruzioni in ambiente informatico.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p>	<p>Principio della scoperta e della motivazione</p> <p>Principio della problematizzazione</p> <p>Principio dell'operatività concreta</p> <p>Principio di interdisciplinarietà</p> <p>Principio di organicità, gradualità e ciclicità</p> <p>Principio dell'esercizio (consolidamento delle conoscenze)</p> <p>Principio di verifica</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: Scienze

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: utilizzare ed applicare le conoscenze per esplorare il mondo	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PRINCIPI METODOLOGICI
COMPETENZE SPECIFICHE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
<p>Fisica e chimica</p> <p>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Il metodo scientifico: osservare, misurare e ragionare – formulare ipotesi e confrontarle – fare esperimenti e le misurazioni.</p> <p>Com'è fatta la materia: materia, massa e volume e densità – la teoria atomica e gli stati della materia. – proprietà degli stati e cambiamento di stato.</p> <p>Energia: Che cos'è l'energia? – le forme diverse di energia – conservazione di energia, fonti di energia – conversione di energia da una forma all'altra – il sole</p> <p>Il calore e la temperatura: Il calore e la sensazione di caldo e freddo – la differenza tra calore e temperatura – l'agitazione termica – l'equilibrio termico – misurazione della temperatura – conduzione, convezione e l'irraggiamento del calore.</p>	<p>Le basi della chimica</p> <p>Miscugli e soluzioni. Elementi e composti. Il sistema periodico. La struttura dell'atomo. I legami chimici e la valenza. I composti del carbonio.</p> <p>Le reazioni chimiche</p> <p>Leggi fondamentali delle reazioni chimiche.</p> <p>L'ossigeno e i suoi composti. Le combustioni.</p> <p>Acidi, basi e Sali.</p> <p>Il movimento e l'equilibrio</p> <p>I diversi tipi di moto. Le forze. La composizione delle forze. Il baricentro. La leva. I diversi tipi di leve.</p> <p>Le onde e i suoni</p> <p>Le onde, le vibrazioni e le onde sonore, il suono, la riflessione e la risonanza del suono</p> <p>La luce e i colori – la luce, luce come forma di energia, la riflessione e rifrazione della luce, la dispersione della luce e le proprietà dei colori.</p>	<p>Le forze e il movimento; le leggi di Newton; gravità, massa, peso; lavoro e potenza</p> <p>Elettricità e Magnetismo – Le forze elettriche; elettricità statica; elettricità corrente; circuiti elettrici, le leggi di ohm. Elettricità nella vita quotidiana a casa; il magnetismo, l'elettromagnetismo; le diverse forme di energia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Principio della scoperta e della motivazione •Principio della problematizzazione •Principio dell'operatività concreta •Principio di interdisciplinarietà •Principio di organicità, gradualità e ciclicità •Principio dell'esercizio (consolidamento delle conoscenze) -Principio di verifica
<p>Astronomia e scienze della terra</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità</p> <p>Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p>	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>L'aria e l'atmosfera: L'aria e la pressione atmosferica – aria come miscuglio – gli strati dell'atmosfera – il vento</p> <p>L'acqua: l'acqua e la vita – il ciclo dell'acqua – l'umidità – pressione nell'aria – la tensione superficiale e la capillarità</p> <p>Il suolo e la base per la vita: come si forma il terreno – l'aria, l'acqua e il suolo – ciclo della vita e il suolo – modificazioni e inquinamento</p>		<p>Il sistema solare in generale: Modello della struttura del Sole. L'evoluzione stellare Cenni sulle caratteristiche dei pianeti. Le galassie e l'universo</p> <p>Il sistema solare in generale: Modello della struttura del Sole. L'evoluzione stellare Cenni sulle caratteristiche dei pianeti. Le galassie e l'universo</p> <p>Modello dell'interno della Terra e la teoria della tettonica a zolle. Sismi e vulcani</p> <p>. Il pianeta Terra: movimenti e conseguenze. La Luna. Movimenti: le fasi e le eclissi</p>	
<p>Biologia</p> <p>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Gli essere viventi: classificare, caratteristiche degli essere viventi - metabolismo e la riproduzione – le cellule – cellula vegetale e animale – i cinque regni</p> <p>La vita delle piante: Come si nutrono le piante – la radice – il fusto – la foglia – fiore – riproduzione della pianta – i funghi – evoluzione delle piante</p> <p>Gli animali invertebrati: Che cos'è un animale – i più semplici invertebrati – platelminti, anellidi e molluschi – i nematodi e gli artropodi – gli echinodermi</p> <p>Gli animali vertebrati: I cordati e i vertebrati – i pesci – gli anfibi – i rettili – gli uccelli – i mammiferi</p>	<p>Il funzionamento della cellula</p> <p>L'organizzazione interna. La sintesi proteica. La respirazione cellulare. Il ciclo cellulare.</p> <p>I microrganismi. I microrganismi e le malattie. Le difese immunitarie.</p> <p>Dalle cellule ai tessuti. Sistemi e apparati del corpo umano. L'apparato respiratorio. La respirazione e la sua relazione con la fotosintesi.</p> <p>L'apparato digerente. La nutrizione, il metabolismo e la digestione. I nutrienti organici.</p> <p>L'apparato muscolo-scheletrico. I nutrienti inorganici importanti per le ossa e i muscoli.</p> <p>L'apparato circolatorio. Corretta alimentazione per abbassare il rischio di malattie cardiovascolari.</p> <p>L'apparato escretore.</p>	<p>Il sistema nervoso nell'uomo. I neuroni. Il sistema nervoso centrale e periferico. Il riflesso. Le droghe</p> <p>Il sistema endocrino e La riproduzione. Organi riproduttivi femminili e maschili. La riproduzione, la gestazione e il parto.</p> <p>La genetica e l'ereditarietà: – caratteri ereditabili – le leggi di Mendel – i geni e i cromosomi – la d.n.a. – le mutazioni e l'evoluzione.</p> <p>Le biotecnologie: - Biotecnologia di ieri e oggi – cosa sono gli OGM – la prova del D.N.A.</p> <p>I fossili e La teoria dell'evoluzione.</p> <p>L'evoluzione secondo Lamarck e secondo Darwin. L'origine delle specie. Cenni sulle ere geologiche.</p>	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicare nella madrelingua	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PRINCIPI METODOLOGICI
COMPETENZE SPECIFICHE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari alla comunicazione verbale in vari contesti (ASCOLTO/PARLATO)	<ul style="list-style-type: none"> •L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. •Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e nell'elaborare progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti. •Ascolta e comprende testi riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. -Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare testi di diversa tipologia individuando scopo, argomento ed informazioni principali. •Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. •Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali). •Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo. •Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo ed usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione. •Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> •Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. •Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, etc.). •Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. •Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo , ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandone in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. •Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento ed alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto. 	<ul style="list-style-type: none"> •Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, etc.). •Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. •Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazione valide. 	<ul style="list-style-type: none"> •Valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni attraverso un raccordo/confronto con i docenti , e privilegiando tematiche interdisciplinari •Coinvolgere attivamente tutte le facoltà dell'alunno nel processo di apprendimento, affiancando a momenti teorici la riflessione, le applicazioni personali, il dialogo. •Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità utilizzando strategie atte a valorizzare stili di apprendimento visivo-verbale e non verbale, uditivo. -Incoraggiare l'apprendimento collaborativo mediante attività didattiche anche in forma laboratoriale
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (LETTURA)	<ul style="list-style-type: none"> •Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti. -Usa manuali delle discipline o testi divulgativi; raccoglie e rielabora dati, informazioni e concetti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti ed usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. •Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). •Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. •Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. •Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari ed argomentativi (racconti, novelle, poesie), individuando tema principale ed intenzioni comunicative dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. •Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. •Leggere testi letterari ed argomentativi (racconti, novelle, poesie, testo teatrale), individuando tema principale ed intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). •Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. •Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. •Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, riformulandole in modo sintetico e personale. •Leggere testi letterari ed argomentativi (racconti, novelle, poesie, testo teatrale, romanzo), individuando tema principale ed intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicare nella madrelingua	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PRINCIPI METODOLOGICI
COMPETENZE SPECIFICHE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi (SCRITTURA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo , espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario) •Costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. •Scrivere testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. •Scrivere testi di forma diversa (testo creativo) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Parafrasare testi poetici e riassumere testi di diversa tipologia. •Scrivere sintesi sotto forma di schemi. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. •Scrivere testi di tipo diverso (espositivo ed argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. •Scrivere testi di forma diversa (lettere formali ed informali, diari, articoli di attualità, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. •Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. •Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. •Scrivere testi di tipo diverso (argomentativo, analitico-letterario), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. •Scrivere testi di forma diversa (argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. •Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. •Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. •Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali. 	
	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. •Riconosce e usa termini specialistici. •Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. •Applica e padroneggia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali. -Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali ed i loro tratti grammaticali. •Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. •Riconoscere l'organizzazione logica-sintattica della frase semplice. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. •Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi). •Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. •Comprendere parole in senso figurato. <p>Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione. •Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. •Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (espositivi). <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Usare parole in senso figurato. •Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. <p>Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campo di discorso, forme di testo, lessico specialistico. •Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (argomentativi ed analitico-letterari). <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Usare parole in senso figurato. •Usare le proprie conoscenze lessicali ed etimologiche per comprendere parole non note all'interno di un testo. 	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PRINCIPI METODOLOGICI
COMPETENZE SPECIFICHE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
<p>Interrogarsi e porre domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Comprendere la storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù. Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti e comportamenti consoni alla propria spiritualità religiosa. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simbolo, preghiera, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad esprimerli con creatività e ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Saper tradurre il messaggio evangelico in azioni personali e comunitarie per una credibile testimonianza di vita.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione con-sapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Distingue le religioni primitive da quelle delle antiche civiltà superiori e ne coglie gli elementi che le strutturano: luoghi sacri, atti di culto, templi, persone sacre, testi, teologia. L'alunno conosce le tappe dell'Alleanza biblica e individua nel Nuovo Testamento la Nuova e definitiva Alleanza di Gesù Cristo annunciata dai Profeti. Comprende che per i credenti la Bibbia è un'opera da attribuire tanto a Dio quanto agli uomini. Riconosce il valore storico e religioso delle testimonianze di fede dei Vangeli e degli scritti del Nuovo Testamento. Individua i tratti fondamentali dell'identità di Gesù presenti nel vangelo di Marco e riconosce il Regno di Dio come nucleo centrale dell'insegnamento di Gesù Cristo. Interpreta le opere di Gesù, in particolare i miracoli, e ne coglie il valore di segno salvifico. Comprende che per i cristiani l'evento della morte e risurrezione di Gesù è il compimento della salvezza per tutta l'umanità.</p>	<p>L'alunno riconosce nella vocazione degli Apostoli il progetto di Gesù di fondare la Chiesa. Comprende l'importanza dell'evento della Pentecoste di Gerusalemme che segna la nascita della Chiesa. Riconosce il ruolo di Pietro e Paolo nella diffusione e strutturazione della Chiesa primitiva. Conosce alcune vicende della storia della Chiesa medie-vale. Ripercorre alcuni fatti significativi del processo storico-culturale-religioso che portò l'Europa a divenire cristiana. Apprezza l'importanza dell'arte di ispirazione cristiana, come testi-monianza dell'immenso patrimonio offerto dal cristianesimo alla formazione della cultura dell'Occidente. Esamina le motivazioni che spinsero la Chiesa, nel XX sec., ad avviare un'ampia e profonda riflessione con il Concilio Ecumenico Vaticano II.</p>	<p>Conoscere le religioni orientali e la loro struttura. Conoscere le religioni monoteiste e la loro struttura (Islam-Ebraismo –Cristianesimo). L'alunno individua la relazione e la differenza tra la Legge dell'Antica Alleanza e la "nuova legge" di Gesù. Individua in Gesù il modello di vita dei cristiani. Comprende che il Decalogo non è solo un insieme di norme e ne riconosce il valore (significato) che assume nel contesto dell'Alleanza. Analizza il Discorso della montagna e ne comprende il valore di "testo programmatico" per la vita del cristiano. Comprende la relazione tra coscienza morale, valore morale, giudizio morale. Riconosce l'importanza della re-sponsabilità morale per la vita di ogni persona e per la comunità umana. Apprezza l'orientamento cristiano della vita espresso dall'inno alla carità di San Paolo. Riconosce il valore della testimonianza di fede dei cristiani, congiunta al rispetto per i credenti di altre religioni. Matura atteggiamenti di stima nei confronti dello stile di vita del discepolo di Gesù. Apprezza le testimonianze di cristiani che hanno accolto nella loro vita la forza liberante del Vangelo. Riconosce l'impegno della Chiesa a promuovere una fraternità universale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni •attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità •favorire l'esplorazione e la scoperta •incoraggiare l'apprendimento collaborativo •promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere -realizzare attività didattiche in forma laboratoriale

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: ENGLISH

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Communication in a foreign language	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PRINCIPI METODOLOGICI
COMPETENZE SPECIFICHE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
<p>Speaking: The student will communicate spontaneously with grade level fluency, pronunciation, grammar and vocabulary.</p>	<p>Speak effectively in a variety of situations. Speaks effectively for information, understanding, literary response, and social interaction.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Demonstrates knowledge of rules of the English language through spontaneous speech. •Speaks using clear articulation. •Engages in discussions about everyday activities, feelings, opinions, personal interests and experiences •Can express their feelings and opinions. •Asks questions correctly and gives correct short answer responses. •Contributes relevant and appropriate information to group or class discussions •Delivers clearly understandable, logically organized, and engaging presentations utilizing correct language and nonverbal expression for the intended purpose. •Reads prose aloud with fluency based on rate, intonation, phrasing, and naturalness •Reads poetry aloud following rhyme, rhythm, and punctuation. •Reads drama texts aloud with appropriate intonation and expression (drama) 	<ul style="list-style-type: none"> •Expresses complete thoughts using appropriate vocabulary and pronunciation. •Engages in a variety of situational dialogues. •Expresses and supports opinions. •Delivers clearly understandable, logically organized, and engaging presentations utilizing correct language and nonverbal expression for the intended purpose. •Pronounces words correctly when speaking or reading •Actively uses newly acquired vocabulary in class discussions. -Gives a talk, or talks alone or with others on a subject from a picture prompt, using topic- appropriate vocabulary 	<ul style="list-style-type: none"> •Delivers clearly understandable, logically organized, and engaging presentations utilizing correct language and nonverbal expression for the intended purpose. •Carries out exam- style speaking tasks fluently showing a varied vocabulary and consolidated knowledge of verb tenses. •Contributes ideas, information, expresses, defends and discusses opinions in small or large group discussions. •Make suggestions and decisions in role-play situations. •Tells and retells stories accurately and fluently. •Summarizes and reflects on what has been heard. •Communicates effectively and spontaneously in any situation. •Delivers short organised speeches on selected topics 	<ul style="list-style-type: none"> •Only English language used in classroom •Class discussion •Visual Literacy graphic organizers, use of charts, mind maps, spider grams, video & multimedia support. •Modelling •Contextualization – meaning-based context and themes. •Interpersonal Strategies - group projects, peer learning, Think/Pair/Share. •Structure /Routine •Vocabulary & Language Development – scaffolding /building the students background knowledge. •Task-based language learning •Class/Individual Projects •Technology Integration •Brainstorming •Summarizing
<p>Writing: The student will produce various forms of written text appropriate to their grade level, using task-based language, structure, grammar and vocabulary.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produces narrative, descriptive and expository writing pieces, as well as creative short stories that are logically organized and coherent with few mistakes in grammar, vocabulary or pronunciation. • Uses the general skills and strategies of the writing process. • Writes for purpose, pleasure, and learning using grammatical and mechanical conventions. Communicates ideas in writing for specific purpose and audience 	<ul style="list-style-type: none"> •Identifies and spells frequently used words correctly. •Uses complete sentences. •Uses simple and compound sentences. •Uses organizational strategies (e.g. outlines and diagrams) to plan writing. •Identifies and applies knowledge of paragraph structure. •Groups related ideas into paragraphs including topic sentences. •Rereads and revises clarity of writing. •Rearranges words, sentences and adds explicit transitional words to clarify meaning. •Uses available technology to compose text. •Identifies and applies knowledge of plot setting conflict etc. •Uses a variety of adjectives in description. •Uses explicit linkers (e.g. time expressions, conjunctions). •Uses consistent and appropriate verb tenses (past simple focus). •Identifies and applies knowledge of punctuation in dialogue writing. •Identifies and applies knowledge of organizational patterns (e.g. sequence, cause and effect, solution) •Uses explicit linkers to show cause and effect. •Applies knowledge of rhyme, rhyming schemes, rhythm, sound devices etc. to write poems. •Writes simple poetry. 	<ul style="list-style-type: none"> •Builds on previous writing skills. •Uses simple, compound and complex sentences. •Uses precise language, action verbs, sensory details, colourful modifiers •Uses explicit linkers of reason, condition, consequence, and time. •Recognizes and uses explicit linkers for transitions between sentences and paragraphs. •Uses a variety of appropriate verb tenses (including present perfect and past perfect) •Organizes writing into paragraphs. •Identifies and applies knowledge of paragraphs for essay format. •Organizes writing with an effective and engaging introduction, body and conclusion. •Identifies key events and applies knowledge to summary writing. Writes personal stories, short stories, essay format compositions, summarizing, comparing and contrasting, character studies, using varied and appropriate verb tenses. 	<ul style="list-style-type: none"> •Continues to plan, draft, edit, and review written tasks. •Writes different types of poetry including various poetic devices. •Writes informal e- mails with appropriate use of vocabulary and informal expressions. •Uses resources and reference materials (e.g., dictionaries and thesauruses) to select more effective vocabulary. •Writes creative short stories from visual or written prompts. •Re writes texts creating a different mood or tone. •Rearranges words, sentences and paragraphs, and adds transitional words and phrases to clarify meaning. •Writes essays using appropriate layout and text cohesion. •Proofreads writing, edits to improve conventions (e.g., grammar, spelling, punctuation and capitalization) and identifies and corrects fragments and run-ons. 	<ul style="list-style-type: none"> •Only English language used in classroom •Modelling •Visual Literacy - graphic organizers, use of charts, mind maps, spider grams, video & multimedia support. •Contextualization •Structure/ routines •Vocabulary & Language Development – scaffolding /building the students background knowledge. •Task-based language learning •Class/Individual Projects •Technology Integration •Choice Reading •Brainstorming •Summarizing •Key Word Focus (underlining/highlighting) •Worksheets •Predicting •Retelling •Short Presentations -Books and Reading Assignments

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: ENGLISH

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Communication in a foreign language	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PRINCIPI METODOLOGICI
COMPETENZE SPECIFICHE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
<p>Reading: The student will comprehend a variety of grade appropriate texts to promote reading for thinking, for learning, and for pleasure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reads with understanding and fluency. • Uses general skills and strategies of reading process • Uses reading skills to understand, interpret and respond to a variety of texts. • Applies context clues and word analysis skills to comprehend new vocabulary - Uses close reading strategies to improve understanding and accuracy 	<ul style="list-style-type: none"> •Answers literal, inferential, evaluative and synthesizing questions to demonstrate comprehension of grade-appropriate print texts, electronic and visual media. •Monitors own comprehension by skimming, scanning, reading on, looking back, note –taking or summarizing what has been read so far in text •Independently reads books for enjoyment, gain information or perform a task •Reads expressively according to emotion and situation •Recognizes basic figurative language. •Determines the meanings and pronunciation of unknown words by using dictionaries, thesauruses, glossaries and available technology. •Identifies and recognizes characteristics of drama (e.g. acts, scenes, lines, script organization, stage directions) •Identifies lines, verses, rhymes and rhyming schemes •Utilizes parts of a book (e.g. table of contents, index, glossary, chapter heading) to locate information. •Skims and scans to locate key information. •Identifies the story elements (e.g., character, setting, plot, conflict, and solution). •Uses context clues, predicts, makes connections, infers. •Recognizes important ideas and supporting details. •Rereads to determine meaning. •Reads forward and backward to clarify meaning •Questions to check understanding, visualizes •Reads and understands the significance of traditional stories, legends and myths. •Identifies the characteristics of the mythical hero. •Recognizes examples of cause and effect •Identifies the cultural values expressed through myths •Identifies and uses key events to sum up a story. 	<ul style="list-style-type: none"> •Continues applying previous skills to age-appropriate texts. •Understands cause and effect in a story. •Makes connections between events and their consequences. •Identifies and supports opinions from the text. •Empathizes with characters and situations. •Finds evidence to form and defend ideas. •Predicts outcomes based on text clues. •Explores structure and language of dramatic texts. •Identifies, explains, and uses figurative language. •Comprehends age-appropriate texts from different genres of literature Identifies conventions of biographical and autobiographical writing. 	<ul style="list-style-type: none"> •Continues applying previous skills to age-appropriate texts. •Re-enforces previous reading skills (e.g. predict, infer, sequence, identify cause and effect, foreshadowing) and apply them to more challenging texts. •Understands the difference between theme and topic and recognizes universal themes. •Applies comprehension strategies and critical thinking skills to fiction and non-fiction texts. •Recognizes different types of poems (e.g. free verse, haiku, limerick, narrative). •Recognizes poetic devices and figurative language. •Recognizes theme in literature and drama. •Identifies, explains, and uses figurative language. •Recognizes dramatic devices. •Recognizes mood, tone and style in different texts. 	<ul style="list-style-type: none"> -Only English language used in classroom ¥ Visual Literacy -Modelling -Contextualization – meaning-based context and I themes. -Interpersonal Strategies - Think/Pair/Share. -Structure, routines, road maps. -Vocabulary & Language Development – scaffolding /building the students background knowledge. -Task-based language learning -Technology Integration -Choice Reading -Brainstorming -Summarizing -Key Word Focus (underlining/highlighting) -Worksheets -Predicting -Retelling -Books and Reading Assignments
<p>Listening: The student will demonstrate appropriate grade level listening skills.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uses listening and speaking strategies for different purposes. • Listens/Speaks effectively for information, understanding, literary response, and social interaction. 	<ul style="list-style-type: none"> •Demonstrates active listening strategies (asking focused questions, responding to cues, making visual contact, taking notes from oral class instruction to be used for further study). •Follows oral directions. •Listens to and comprehends oral reading. •Uses prior knowledge to aid understanding when listening to live or recorded conversations. -Listens to and responds appropriately to different accents. 	<ul style="list-style-type: none"> •Continues to use active listening strategies when listening to live, recorded or other media sources listening opportunities. •Listening to, understands and carries out teacher or peer instruction -Listens to and provides written or oral responses on information presented orally in class (e.g. class notes, dictation, audio files, listening comprehension tests and movies). 	<ul style="list-style-type: none"> •Understands mother tongue English and its different accents. •Can identify content, mood and tone of a speaker's message. •Distinguishes main idea and supporting details of speaker. -Takes notes 	<ul style="list-style-type: none"> -Contextualization -Predicting, Modelling -Vocabulary & pronunciation -Language Development -Task-based language learning -Technology Integration -Predicting -Age appropriate listening exercises

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze di base in geo-scienze	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			PRINCIPI METODOLOGICI
COMPETENZE SPECIFICHE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
<p>Leggere e costruire mappe, carte e grafici. ORIENTAMENTO</p>	<p>- L'alunno si orienta nello spazio sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>- in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture) dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala, in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Ricava informazioni dalla lettura di carte e grafici e sa disegnarli. • Orientarsi nelle realtà territoriali vicine. 	<p>- Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni attraverso brainstorming
<p>Conoscere e comprendere il lessico specifico della disciplina. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>- Utilizza il linguaggio specifico della disciplina per interpretare carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, al fine di comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.</p>	<p>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>	<p>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>- Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incoraggiare a considerare positivamente le diversità culturali come occasione proficua di crescita e arricchimento personale, al fine di contribuire alla formazione di persone consapevoli di essere cittadini europei e del mondo.
<p>Conoscere gli elementi fisici ed antropici dei diversi ambienti vicini e lontani e comprenderne le relazioni. PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare, raffrontandoli in particolare a quelli italiani. - Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi. 	<p>- Interpretare e confrontare diversi paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>- Riconoscere gli elementi di un paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse.</p>	<p>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'esplorazione e la scoperta attraverso tipologie di problem solving • Incoraggiare l'apprendimento collaborativo - Mediante attività di cooperative Learning.
<p>Conoscere gli elementi fisici ed antropici dei diversi ambienti vicini e lontani e comprenderne le relazioni. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo a contesti vicini e lontani.</p>	<p>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p>	<p>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere attraverso la riflessione metacognitiva - Realizzare attività didattiche

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO			PRINCIPI METODOLOGICI
COMPETENZE SPECIFICHE		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	
<p>- Osservare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi in movimento utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili, cinestetiche</p> <p>- Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, descrivendo verbalmente le relative emozioni ed impressioni</p> <p>- Leggere gli aspetti formali di alcune opere</p> <p>- Apprezzare opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative; decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>- Conoscere i principali Beni artistico culturali presenti nel territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia di esse.</p> <p>- Utilizzare le competenze di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi in movimento.</p>	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della tutela e conservazione di essi.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Rielaborare immagini, scritte e parole per produrre immagini creative.</p> <p>Produce elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</p> <p>Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi, e, in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati</p> <p>Produce elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi, e in forma essenziale immagini e i linguaggi integrati.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'Arte</p> <p>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</p> <p>Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale e barocca.</p> <p>Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. –</p> <p>Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Principio dell'operatività concreta</p> <p>Principio di interdisciplinarietà</p> <p>Principio di organicità, gradualità e ciclicità</p> <p>Principio dell'esercizio (consolidamento delle conoscenze)</p> <p>Principio di verifica</p>